

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования и спорта Республики Карелия  
Администрация Кондопожского муниципального района  
Муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 1  
г. Кондопоги Республики Карелия

**СОГЛАСОВАНО**

На педагогическом совете  
Протокол № 1  
от «29» августа 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МОУ СОШ №1

Макарова Н.Н.

Приказ № 154 от «02» сентября 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

для обучающихся 8 классов

«ФАНТАЗИЯ»

срок реализации: 1 год

Составитель: Насонова А.В.,  
учитель технологии

г. Кондопога 2024 г.

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа внеурочной деятельности по социальному направлению «Фантазия» адресована обучающимся муниципального общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа №1 г. Кондопога Республики Карелия.

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный Закон «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.
2. Закон Республики Карелия «Об образовании» от 29.04.2005 г. № 874-ЗРК (в ред. от 03.11.2011 г.)
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении государственного образовательного стандарта основного общего образования»
4. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», зарегистрированные в Минюсте России 03 марта 2011 года, регистрационный номер 19993.
5. Основная образовательная программа основного общего образования муниципального общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №1 г. Кондопоги Республики Карелия.
6. Учебный план внеурочной деятельности МОУ СОШ №1 на 2020-2021 учебный год

### **Актуальность**

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения; быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Особое значение приобретает проблема творчества, когда развитие способностей детей, выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе. Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку определить место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусмотрены тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира).

Актуальность данной программы обусловлена её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением классного кабинета, школы, участвовать в изготовлении открыток, сувениров, поделок.

В основе формирования способности к оформительской деятельности лежат два главных вида деятельности учащихся: творческая практика и изучение теории. Программа творческой мастерской способствует развитию ребёнка с учётом его индивидуальных способностей, мотивов, интересов, ценностных ориентаций благодаря тому, что внеурочная деятельность может осуществляться в форме добровольных объединений, менее регламентированно и направлено на развитие специальных способностей каждого ребёнка по его выбору.

**Цель программы:** гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества.

**Задачи:**

- развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способности ориентироваться в информации разного вида;
- освоение знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;
- овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
- воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникативной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности. Развитие эмоциональной сферы ребенка, чувства прекрасного, творческих способностей, формирование коммуникативной и общекультурной компетенций;

**Результаты изучения программы**

**Личностные результаты** освоения программы:

- учебно–познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов;
- воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности, развитие навыков сотрудничества в декоративно-творческой деятельности;
- развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии.

**Метапредметные результаты** освоения программы:

- освоение способов решения проблем поискового характера; развитие творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить самостоятельно решать творческие задачи.
- развитие визуального – образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении.
- формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой, с одного искусства на другое;
- формировать умение накапливать знания и развивать представления о декоративно-прикладном творчестве.
- воспитание умения и готовности слушать собеседника.
- воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

**Предметные результаты** освоения программы:

- Формирование устойчивого интереса к декоративно-прикладному творчеству; способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения декоративного творчества и других видов искусства.
- Развитость коммуникативного и художественного – образного мышления детей.
- Проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей.
- Нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие, культурологические, духовные аспекты воспитания на занятиях в объединении.

**Основные формы и методы занятий**

Занятия рассчитаны на коллективную, групповую и индивидуальную работу. Это позволяет сделать работу детей динамичной, насыщенной и менее утомительной.

Методы и приёмы организации деятельности на занятиях ориентированы на усиление самостоятельной практической и творческой деятельности, на развитие навыков контроля и самоконтроля.

Задания носят обучающий и развивающий характер. Поэтому основное внимание на занятиях обращено на такие качества ребёнка, развитие и совершенствование которых очень важно для формирования творческой личности.

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия, творческие проекты.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);
- наглядный: показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдений. Показ (выполнение) педагогом, работа по образцу;
- наглядный: (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно — иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Программа предусматривает использование следующих форм работы:

- фронтальной – подача учебного материала всей группе;
- индивидуально-фронтальной – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- индивидуальной - самостоятельная работа обучающихся с оказанием педагогом помощи при возникновении затруднения, не уменьшая активности обучающихся и содействуя выработки навыков самостоятельной работы.
- групповой – организация работы в группах; когда обучающимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Особым приёмом при организации групповой формы работы является ориентирование обучающихся на создание так называемых мини групп или подгрупп с учётом их опыта работы.

В программе так же используются дистанционные образовательные технологии, позволяющих посредством глобальной электронной сети Интернет организовать обучение учеников, находящихся территориально в любом уголке земного шара (естественно, при наличии подключения к Интернет), или во время невозможности посещения учащихся аудиторных занятий. Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые, в основном, с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников (ст. 16 ФЗ от 29.12.2012 №273 ФЗ (ред. От 21.07.2014) «Об образовании в Российской Федерации»).

Цели дистанционного обучения:

- предоставление различным социальным группам равных образовательных возможностей;
- повышение качественного уровня образования за счет более активного использования образовательного потенциала квалифицированных педагогов;
- получение дополнительного образования учащимися параллельно с их непосредственной учебной деятельностью;
- расширение образовательной среды, полное удовлетворение потребностей учащихся в области образования.

Могут применяться различные формы (методы) дистанционных занятий:

- чат – занятия (с использованием чат – технологий);
- веб – занятия (дистанционные уроки, конференции, семинары, деловые игры, лабораторные работы, практикумы и др. формы, проводимые с использованием средств телекоммуникаций);
- телеконференция;
- почтовая рассылка учебно-методических материалов, видео- и аудиофайлов.

К особенностям дистанционного обучения можно отнести:

- гибкость и непрерывность образовательного процесса (нет необходимости посещать занятия аудиторное, а можно работать в удобное время, в удобном месте);
- модульность (каждый отдельный курс создает целостное представление об определенной области знаний, позволяет из выбора независимых курсов- модулей формировать учебную программу, отвечающую индивидуальным или групповым потребностям);
- экономическая эффективность (эффективное использование учебных площадей, технических средств, благодаря привлечению информационных и телекоммуникационных технологий).

Результатом практической деятельности по данной программе можно считать создание коллективных и индивидуальных оригинальных продуктов, способность каждого учащегося трудиться, упорно добиваться достижения нужного результата.

Формой контроля на занятиях в объединении является периодическая организация выставок и экспозиций, что дает возможность детям заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Кроме того, необходимо постоянно выделять время на обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности. Обсуждение работ активизирует внимание учащихся, формирует опыт творческого общения.

#### Место занятий в плане внеурочной деятельности школы

Программа разработана для учащихся 8 классов, включает 34 учебных часа (1 год обучения) и предусматривает 1-н учебный час в неделю.

#### Учебно-тематический план

	№	Раздел	Тема занятия	Кол-во часов		
				Всего	Теор.	Практ.
I четверть 9ч.	1.	Вводное занятие	1. Рабочее место. Правила ТБ. 2. Разновидности декоративно-оформительских работ. 3. Материалы, инструменты, приспособления	1	1	
	2.	Оформительская деятельность	1. Правила, приёмы и средства композиции. 2. Оформление окон 3. Оформление окон актового зала (подгонка штор по заданному размеру)	5	1	4
	3.	Художественное конструирование	Изготовление брелков-световозвращателей. (8 кл.) Технологическая последовательность. Правила ТБ.	3		3
II четверть 7ч.	4.	Художественное конструирование	Открытка к Дню матери. (5 кл.) 1. Выбор эскиза. Подготовка шаблонов. 2. Изготовление открытки 3. Оформление открытки	3		3
	5.	Оформительская деятельность	Оформление холла школы к Новому году. Традиции новогоднего оформления. 1. Изготовление декоративных элементов. 2. Изготовление подвесных элементов. 3. Оформление холла	4		4
III четверть 10ч.	6.	Оформительская деятельность	Оформление холла школы и актового зала к вечеру встречи выпускников. Разработка пригласительного билета.	3		3
	7.	Художественное конструирование	Открытки к Дню Св. Валентина и 23 февраля 1. Выбор эскиза. Подготовка шаблонов. 2. Изготовление открытки 3. Оформление открытки	2		2
	8.	Оформительская деятельность	Приведение в порядок новогодних украшений школы: сортировка, уборка на хранение.	1		1
	9.	Изобразительно-шрифтовые композиции	Оформление к 8 марта. 1. Изобразительно-шрифтовые композиции. 2. Принципы и виды изобр. -шрифтовых композиций. 3. Оформление плаката.	4	1	3

<b>IV четверть 8ч.</b>	<b>10.</b>	<b>Рекламно-агитационные материалы</b>	1. Виды рекламно-агитационных материалов. 2. Упражнения для освоения приёмов разработки плакатов 3. Разработка плакатов	<b>4</b>	1	3
	<b>11.</b>	<b>Изобразительно-шрифтовые композиции</b>	1. Принципы и виды изобразит.-шрифтовых композиций 2. Требования к шрифтовым композициям. 3. Оформление плаката	<b>4</b>	1	3
<b>Итого:</b>				<b>34 часа</b>		

### Список литературы:

1. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. - М.: Легпромбытиздат, 2010;
2. Гусарова Н.Н. Техника изонити для школьников. - С.-П.: , Детство-Пресс, 2009;
3. Леонова О. Рисуем нитью. Ажурные картины. - С.-П.: Литеро, 2010;
4. Максимова М. В., Кузьмина М. А. Вышивка. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001;
5. Нестеренко О.И., Краткая энциклопедия дизайна. - М.,1994;
6. Сокольникова Н.М., Краткий словарь художественных терминов. Ч.1- М.,2002;